FUNDACIÓN JOSE RICARDO BAUTISTA PAMPLONA
NIT: 900816764-6
INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA

Secretaría de Cultura y Juventud
Alcaldía de Paipa

REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA:	**Música**		
LÍNEA:	**Iniciación**	**Nº HORA REPORTADAS:**	**52**
PROGRAMA:	**INICIACIÓN MUSICAL DESCENTRALIZACIÓN-PIKOLO**		
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:	**Iniciación**	**PERIODO:**	**Octubre**
DOCENTE:	**Ricardo Suarez Camargo**	**CICLO:**	**segundo**

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
7 de oct	**4**	**Iniciación musical descentralización La Bolsa**	**Tema "burrito sabanero"**	**Se realizan ejercicios de calentamiento corporal, respiración, entonación y ritmo. Ejercicios de ritmo y pulso con los instrumentos de percusion" Ejercicios melodicos con Xilofonos, escalas y melodia del tema .**	 

Correo electrónico: fundacionjrbp@gmail.com
Teléfono: 3105818695

9 de oct	**4**	**Actividad de apoyo red de prevención y acción**	**Iniciación Musical**	**Se realiza integración con alumnos de primaria del colegio el rosario sede central con trabajo de exploración musical, primeros sonidos y ejecución ritmo y pulso**	 
11 de oct	**2**	**Pikolo**	**Tema "Guabinita"**	**Se realizan ejercicios de estiramiento corporal, calentamiento de la voz, entonación y afinación. Se realizan ejercicios percutivos, ritmo, pulso y acento musical**	

					
11 de oct	**2**	**Exploradores**	**Taller percutivo**	**Ejercicios de calentamiento corporal, calentamiento vocal y ejercicios de respiracion.** **Taller percutivo, ritmo y pulso**	 

14 de oct	**2**	**Iniciación musical descentralización La Bolsa**	**Tema "burrito sabanero"**	**Ejercicios de calentamiento corporal y vocal, tecnicas de respiracion. Ensamble melodico y ritmico**	 
16 de oct	**3**	**Iniciación musical descentralización El Tejar**	**Tema "cariñito"**	**Se realizan ejercicios de calentamiento corporal, respiración, entonación y ritmo. Trabajo melodico con Xilofonos, ejercicios ritmicos y ensamble vocal**	

					
16 de oct	**3**	**Iniciación musical descentralización Palermo**	**Taller percutivo**	**Ejercicios de calentamiento corporal, ejercicios de respiracion.** **Taller percutivo, ritmo y pulso con instrumentos de percusión.**	 

18 de oct	**2**	**Pikolo**	**Tema "Guabinita" Taller de pulso y ritmo corporal**	**Se realizan ejercicios de estiramiento corporal, calentamiento de la voz, entonación y afinación. Taller de pulso y ritmo corporal por medio de marcha y acento**	 
18 de oct	**2**	**Exploradores**	**Taller ritmico y de motricidad "Pequeño pez"**	**Ejercicios de calentamiento corporal, ejercicios de respiracion. Se realiza taller ritmico y de motricidad corporal apoyado de canciones y dinamicas**	

					
21 de oct	**2**	**Iniciación musical descentralización La Bolsa**	**Taller ritmico y de motricidad**	**Ejercicios de calentamiento corporal, respiracion y afinacion Se realizan ejercicios de ritmo y pulso musical. Se refuerza melodia y ejercicios con Xilofonos.**	 

23 de oct	**3**	**Iniciación musical descentralización El Tejar**	**Tema "Campana sobre campana"**	**Se realizan ejercicios de estiramiento corporal, calentamiento de la voz, entonación y afinación. Se realiza audición del tema "Campana sobre campana"**	 
23 de oct	**3**	**Iniciación musical descentralización Palermo**	**Tema "Farolitos"**	**Se realizan ejercicios de estiramiento corporal, calentamiento de la voz, entonación y afinación. Se realiza audición del tema "farolitos**	

					
27 de oct	**2**	**Actividad de apoyo red de prevención y acción**	**Iniciacion musical**	**Se realiza integración con alumnos de primaria de la Institucion Tecnica Agricola de Paipa sede San Josè, trabajo de exploración musical, primeros sonidos y ejecución ritmo y pulso**	 

27 de oct	**2**	**Actividad de apoyo red de prevención y acción**	**Iniciacion musical**	**Se realiza integración con alumnos de primaria de la Institucion Tecnica Agricola de Paipa sede Salitre, trabajo de exploración musical, primeros sonidos y ejecución ritmo y pulso**	 
27 de oct	**2**	**Actividad de apoyo red de prevención y acción**	**Iniciacion musical**	**Se realiza integración con alumnos de primaria de la Institucion Tecnica Agricola de Paipa sede Central, trabajo de exploración musical, primeros sonidos y ejecución ritmo y pulso**	

27 de oct	**2**	**Actividad de apoyo red de prevención y acción**	**Iniciacion musical**	**Se realiza integración con alumnos de primaria de la Institucion Tecnica Agricola de Paipa sede Isidro Rivera, trabajo de exploración musical, primeros sonidos y ejecución ritmo y pulso**	
28 de oct	**2**	**Iniciación musical descentralización La Bolsa**	**Tema "Campana sobre campana"**	**Ejercicios de calentamiento corporal, respiracion y afinacion. Se realiza ensayo general y se inicia con la audicion de nuevo tema "Campana sobre campana"**	 

29 de oct	**2**	**Actividad de apoyo red de prevención y acción**	**Iniciacion musical**	**Se realiza integración con alumnos de primaria de la Institucion Tecnica Agricola de Paipa sede La Esperanza, trabajo de exploración musical, primeros sonidos y ejecución ritmo y pulso**	
30 de oct	**2**	**Iniciación musical descentralización El Tejar**	**Tema "Campana sobre campana"**	**Se realizan ejercicios de estiramiento corporal, calentamiento de la voz, entonación y afinación. Se realiza ejercicios ritmicos, melodico y de ensamble**	 

30 de oct	**3**	**Iniciación musical descentralización Palermo**	**Tema "Farolitos"**	**Se realizan ejercicios de estiramiento corporal, calentamiento de la voz, entonación y afinación. Se realiza taller vocal. Se realiza taller de exploracion junto a la banda Sinfonica Campesina con el fin de conocer y explorar nuevos instrumentos.**	 

1 de nov	**2**	**Pikolo**	**Tema: Taler ritmico musical**	**Se realizan ejercicios de estiramiento corporal, calentamiento de la voz, entonación y afinación. Taller ritmico, exploracion musical con unstrumentos de percusion**	 

1 de nov	**2**	**Exploradores**	**Taller ritmico y de motricidad "Pequeño pez"**	**Ejercicios de calentamiento corporal, ejercicios de respiracion. Se realiza taller ritmico y de motricidad corporal apoyado de canciones y dinamicas**	 
Total, horas reportadas	**52**				